

Boletín N°71

Julio - Diciembre de 2025

Red Iberoamericana PROTERRA
www.redproterra.org

Boletín 71, Julio - diciembre de 2025

Publicado en enero de 2026

Coordinadora de la Red PROTERRA

Magda Nohemy Castellanos Ochoa

Editores del Boletín

Pablo Dorado y Guillermo Rolón

Las publicaciones de este boletín provienen de:

Argentina: Jorge Tomasi, Mirta Eufemia Sosa, Stella Maris Latina, Pablo Dorado, Gonzalo García Villar, Guillermo Rolón, Laura Bellmann, Rodolfo García Núñez

Brasil: Fernando de Paula Cardoso, Adelaide Luiza Novaes Dias, Célia Neves, Bruna Muniz, Gabriel da Cunha, Obede B. Faria, Sumara Lisboa, Jaqueline Vale, Andrea Correia.

Chile: Camilo Giribas Contreras, Hugo Pereira Gigogne, Carmen Gómez Maestro, Amanda Rivera Vidal

Perú: Wilfredo Carrazas

Colombia: Natalia Rey Cuéllar

México: Annick J. E. Daneels Verriest, Kita Yuko, Paola Lizette Cruz Garay

España: Camilla Mileto, José María Sastre Martín, Francisco Javier Castilla Pascual

Bolivia: Pacha Yampara Blanco

El Salvador: Magda Castellanos

Portugal: Daniela Ciancio, Paulina Faria

Ecuador: María Luisa Jara, Guillermo Córdova, Gabriela García Vélez

Fotografías de tapa: Imagen izquierda: Pesquisa de campo - Identificação de camadas de pintura . Créditos: Fernando de Paula Cardozo. Imagen central: Taller de "cortada de adobe". Crédito: Claudio Bumbacher. Imagen derecha: Pruebas de tipo de revoque realizada durante "Espacios de diálogo y recuperación de técnicas tradicionales" como parte del proyecto de investigación doctoral, realizadas en Ocampo, Gto., septiembre de 2025. Créditos: Paola Lizette Cruz Garay.

5 Editorial

Magda Nohemy Castellanos Ochoa

6 Nota de los editores

Pablo Dorado - Guillermo Rolón

NOTICIAS Y NOVEDADES

10 Presentación de la Red PROTERRA en el Webinar “Hacia una Construcción Regenerativa, Adaptativa y Resiliente”

Camilo Giribas Contreras

11 XII Jornadas de preservación arquitectónica y urbana en la ciudad de Talca, Maule, Chile.

Hugo Pereira Gigogne- Presidente comité ICOMOS Chile

12 As cores originais - Um estudo sobre Ouro Preto

Fernando de Paula Cardoso

13 Foro Internacional de enseñanza e investigación en arquitectura de tierra CAA - Hangzhou

Carmen Gómez Maestro - Amanda Rivera Vidal; Wilfredo Carrazas.

15 Participación de integrantes de la red en eventos nacionales de arquitectura en Colombia

Natalia Rey Cuéllar

16 Consejo Científico de PROTERRA. Actividades del 2025

Annick Daneels - Bakonirina Rakotomamonjy - Camilla Mileto - Celia Neves - Jorge Tomasi

17 Los 25 años de “Arqui-terra”

José María Sastre Martín

18 II Festival del Adobe - VI Encuentro de Constructores del NOA – Santa María y San José, Catamarca 2025

Pablo Dorado - Guillermo Rolón - Gonzalo García Villar

19 Nueva Publicación: Artículo recién publicado sobre el bahareque arqueológico en Ecuador

Annick J. E. Daneels Verriest

20 Guía de arquitectura en tierra para niños de 6 a 12 años basada en Pequeñ@s Architect@s

María Luisa Jara - Guillermo Córdova - Gabriela García Vélez

21 II Seminario Internacional de Tecnologías Apropriadas con Tierra SITAT

Pacha Yampara Blanco

22 Reconocimientos: Logros que Impulsan una Arquitectura

Pablo Dorado - Guillermo Rolón

23 Entrevista a Alain Briatte Mantchev y Luis Fernando Guerrero Baca

Pablo Dorado - Guillermo Rolón

INSTITUCIONES AMIGAS Y REDES REGIONALES

27 Publicações sobre arquitetura e construção com terra

Célia Neves - Bruna Muniz - Gabriel da Cunha - Obede B. Faria - Rede TerraBrasil

28 X Congresso de Arquitetura e Construção com terra no Brasil

Sumara Lisboa - Jaqueline Vale - Andrea Correia - Rede TerraBrasil

29 Mais uma norma brasileira

Celia Neves - Sumara Lisboa - Jaqueline Vale - Rede TerraBrasil

30 11° Encuentro Nacional de la Red PROTIERRA Argentina en Tinogasta

Laura Bellmann - Rodolfo García Núñez - Guillermo Rolón - Red Protierra Argentina

31 Nueva diplomatura - Diseño y Construcción con Tierra

Mirta Eufemia Sosa - Stella Maris Latina - CRIATiC - FAU - UNT

32 Eventos científicos com apoio da RILEM relacionados e/ou incluindo a área da construção com terra e fibras

Daniela Ciancio - Paulina Faria

33 Taller de Arquitectura de Tierra UACJ 2025 en Nuevo Casas Grandes

Yuko Kita

36 NUEVOS MIEMBROS

Paola Lizette Cruz Garay (México) - Francisco Javier Castilla Pascual (España)

La arquitectura y construcción con tierra es adaptativa y resiliente. Por miles de años nos lo ha demostrado y, a pesar de los cambios en el clima, en las exigencias del ser humano y del mundo globalizado, sigue presente y mostrándonos como desde todas las edades y las diferentes profesiones podemos seguir construyendo, investigando y descubriendo el material tierra, las culturas y técnicas constructivas con este material.

Con este boletín cerramos un año de mucho trabajo y aprendizaje, dejando nuestra huella de tierra como Red Iberoamericana en el mundo, con el aporte y participación de quienes conformamos esta gran familia. Damos una bienvenida a las nuevas personas que se incorporan a la red y quedan invitadas a compartir sus experiencias en este espacio.

Desde nuestro último encuentro presencial en La Serena, Chile, se han desarrollado encuentros regionales promovidos por los miembros y las redes asociadas que, a través de sus noticias, nos permiten conocer las experiencias desarrolladas en este período en Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia, España, Mesoamérica, Portugal y Ecuador, hasta nuestro próximo SIACOT en su vigésimo tercera edición a desarrollarse en Huesca y Palencia, España en 2026.

También ha sido un año para repensar procesos internos de la Red. Se han realizado propuestas de cambios a reglamentos y estatutos, como parte de nuestro proceso de adaptación a las necesidades de la Red y sus miembros. Así mismo, se ha renovado la imagen del boletín para poder incluir nuevas herramientas digitales que nos permitan conectar con todos nuestros lectores, conservando el objetivo de informar y mantener activa la comunicación de quienes conformamos la Red.

Agradecemos a Camilo Giribas por su dedicación e invaluable trabajo como coordinador durante los últimos 4 años. Gracias, Camilo, por haber impulsado el crecimiento de la Red con la energía, el carisma y el compromiso que te caracteriza.

Con alegría y orgullo recibimos las noticias de diversos encuentros, investigaciones, publicaciones e intercambios de saberes de los miembros, redes asociadas e instituciones amigas, compartidas a través de este boletín No. 71 que, una vez más, prepara para nosotros el equipo de editores.

¡Feliz 2026!

Magda Nohemy Castellanos Ochoa
Coordinadora de la Red Iberoamericana PROTERRA

A arquitetura e construção com terra é adaptativa e resiliente. Há milhares de anos ela nos tem demonstrado isso e, apesar das mudanças climáticas, das exigências do ser humano e do mundo globalizado, continua presente e nos mostrando como, a partir de todas as idades e das diferentes profissões, podemos continuar construindo, pesquisando e descobrindo o material terra, as culturas e as técnicas construtivas com este material.

Com este boletim encerramos um ano de muito trabalho e aprendizado, deixando nossa pegada de terra como Rede Ibero-americana no mundo, com a contribuição e participação daqueles que formam esta grande família. Damos as boas-vindas aos novos integrantes e os convidamos a compartilhar suas experiências neste espaço.

Desde nosso último encontro presencial em La Serena, Chile, realizaram-se encontros regionais promovidos pelos membros e pelas redes associadas que, através de suas notícias, permitem-nos conhecer as experiências desenvolvidas neste período na Argentina, Brasil, Chile, Peru, Colômbia, Espanha, Mesoamérica, Portugal e Equador, até o nosso próximo SIACOT, em sua vigésima terceira edição, a ser realizado em Huesca e Palencia, Espanha, em 2026.

Também foi um ano para repensar processos internos da Rede. Foram realizadas propostas de mudanças nos regulamentos e estatutos, como parte do nosso processo de adaptação às necessidades da Rede e de seus membros. Da mesma forma, a imagem do boletim foi renovada para incluir novas ferramentas digitais que nos permitam conectar com todos os nossos leitores, conservando o objetivo de informar e manter ativa a comunicação daqueles que integram a Rede.

Agradecemos ao Camilo Giribas por sua dedicação e inestimável trabalho como coordenador durante os últimos 4 anos. Obrigado, Camilo, por ter impulsionado o crescimento da Rede com a energia, o carisma e o compromisso que te caracterizam.

Com alegria e orgulho recebemos as notícias de diversos encontros, pesquisas, publicações e intercâmbios de saberes dos membros, redes associadas e instituições amigas, compartilhadas através deste boletim nº 71 que, mais uma vez, a equipe de editores prepara para nós.

¡Feliz Ano 2026!

Magda Nohemy Castellanos Ochoa
Coordenadora da Rede Ibero-americana PROTERRA

En esta nueva edición y a través de las comunicaciones que aquí se comparten, se cierra un año que evidencia el intenso trabajo de la red y de quienes la integran, y se abren las puertas a un nuevo ciclo que convoca al próximo reencuentro presencial en el SIACOT de España, en mayo de 2026. Al recorrer las páginas de este boletín, resulta inevitable expresar una profunda gratitud por el compromiso sostenido de quienes enriquecen esta publicación compartiendo sus experiencias. Se valora especialmente a quienes sostienen la comunicación de las Redes Regionales y de las Instituciones amigas, cuya presencia constante garantiza la continuidad y calidad de la información publicada, de gran interés para los miembros de PROTERRA.

Se desea destacar y agradecer de manera especial a las personas e instituciones que, número tras número, dedican tiempo y esfuerzo al envío de notas y reportes. La participación sostenida de redes como TerraBrasil, con sus actualizaciones sobre normativas, congresos y publicaciones; la Red PROTIERRA Argentina, compartiendo sus actividades y en esta oportunidad su encuentro nacional; así como los vínculos con instituciones internacionales como RILEM, otorgan al boletín una continuidad informativa muy valiosa. Gracias a esta constancia, el boletín se consolida como un archivo vivo que documenta el desarrollo, los logros y los desafíos de la construcción con tierra en las distintas regiones, y permite contar con un panorama claro del presente y de los caminos a seguir.

En el marco de un proceso de edición y mejora continua, se comparte una novedad importante. A partir de sugerencias y pedidos de autoría, se ha decidido que las próximas ediciones del boletín se publicarán íntegramente en color, superando la escala de grises utilizada hasta el momento. Se agradece el tiempo dedicado a opinar y sugerir cambios que contribuyen a jerarquizar el trabajo editorial. Asimismo, se extiende una invitación a todas las personas integrantes de la red —tanto de larga trayectoria como quienes se han incorporado recientemente— a continuar enviando información, recordando que el formulario de publicaciones permanece abierto durante todo el año, con cierres únicamente previos a cada edición.

Como integrantes de la red, se reconoce el valor de leerse y de conocer los proyectos que surgen en cada localidad, en las aulas, universidades, talleres, obras y comunidades. Cada reseña, crónica o anuncio fortalece esta trama iberoamericana que se construye de manera colectiva. Esta edición, que recorre desde el Festival del Adobe en los Valles Calchaquíes hasta los foros académicos en China, demuestra que las distancias se acortan cuando el propósito es común.

Finalmente, en los últimos días de este 2025, se transmiten los mejores deseos de bienestar y se augura un 2026 próspero y fructífero, con salud, trabajo y actividades inspiradoras que permitan continuar trabajando de manera conjunta.

El reencuentro será en España.

Se invita a disfrutar de la lectura y se desea un muy feliz año 2026.

Formulario de recepción de comunicaciones para el
boletín de la Red Iberoamericana PROTERRA



Pablo Dorado y Guillermo Rolón
Editores

Nesta nova edição, e por meio das comunicações aqui compartilhadas, encerra-se um ano que evidencia o intenso trabalho da rede e de quem a integra, e abrem-se as portas para um novo ciclo que convoca ao próximo reencontro presencial no SIACOT da Espanha, em maio de 2026. Ao percorrer as páginas deste boletim, torna-se inevitável expressar profunda gratidão pelo compromisso contínuo de quem enriquece esta publicação ao compartilhar suas experiências. Valoriza-se especialmente quem sustenta a comunicação das Redes Regionais e das Instituições parceiras, cuja presença constante garante a continuidade e a qualidade das informações publicadas, de grande interesse para os membros da PROTERRA.

Deseja-se destacar e agradecer, de forma especial, as pessoas e instituições que, edição após edição, dedicam tempo e esforço ao envio de notas e relatórios. A participação constante de redes como a TerraBrasil, com atualizações sobre normativas, congressos e publicações; a Rede PROTIERRA Argentina, compartilhando suas atividades e, nesta ocasião, seu encontro nacional; bem como os vínculos com instituições internacionais como a RILEM, conferem ao boletim uma continuidade informativa de grande valor. Graças a essa constância, o boletim consolida-se como um arquivo vivo que documenta o desenvolvimento, as conquistas e os desafios da construção com terra nas diferentes regiões, permitindo ter uma visão clara do presente e dos caminhos a seguir.

No âmbito de um processo de edição e melhoria contínua, compartilha-se uma novidade importante. A partir de sugestões e solicitações de autoria, decidiu-se que as próximas edições do boletim serão publicadas integralmente em cores, superando a escala de cinza utilizada até o momento. Agradece-se o tempo dedicado a opinar e sugerir mudanças que contribuem para qualificar o trabalho editorial. Da mesma forma, estende-se um convite a todas as pessoas integrantes da rede — tanto aquelas com trajetória consolidada quanto as que se incorporaram recentemente — para que continuem enviando informações, lembrando que o formulário de envio de publicações permanece aberto durante todo o ano, com fechamentos apenas nos períodos que antecedem cada edição.

Como integrantes da rede, reconhece-se o valor de se ler mutuamente e de conhecer os projetos que surgem em cada localidade, nas salas de aula, universidades, oficinas, obras e comunidades. Cada resenha, relato ou anúncio fortalece esta trama ibero-americana construída de forma coletiva. Esta edição, que percorre desde o Festival do Adobe nos Vales Calchaquíes até os fóruns acadêmicos na China, demonstra que as distâncias se encurtam quando o propósito é comum.

Por fim, nos últimos dias de 2025, transmitem-se os melhores votos de bem-estar e deseja-se um 2026 próspero e frutífero, com saúde, trabalho e atividades inspiradoras que permitam continuar trabalhando de forma conjunta.

O reencontro será na Espanha.

Convida-se à leitura e deseja-se um feliz ano 2026.

Formulário de recebimento de comunicações para o boletim da Rede Iberoamericana PROTERRA



Pablo Dorado y Guillermo Rolón
Editores



Noticias y novedades

Presentación de la Red Iberoamericana PROTERRA en el Webinar "Hacia una Construcción Regenerativa, Adaptativa y Resiliente"

Camilo Giribas Contreras

Chile - Septiembre de 2025

camilogiribas@gmail.com

En el marco del Proyecto "Transitando hacia una Construcción Circular y Descarbonizada en Chile 2025-2029", iniciativa financiada por el Fondo para el Medio Ambiente Mundial, implementada por el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, liderada por el Ministerio del Medio Ambiente y ejecutada por Fundación Chile, el día martes 23 de septiembre del 2025 se realizó el webinar "Hacia una Construcción Regenerativa, Adaptativa y Resiliente".

El objetivo del webinar fue abrir la conversación en torno a cómo la construcción puede transformarse en un motor de regeneración, integrando enfoques de economía circular, innovación material y soluciones basadas en la naturaleza. Se reunieron a expertos del sector público, académico y privado para reflexionar sobre las oportunidades y desafíos de avanzar hacia prácticas que no sólo reduzcan impactos, sino que restauren y fortalezcan los sistemas sociales y ecológicos de los que dependemos.

A través de exposiciones y un bloque de conversación, se abordaron los fundamentos conceptuales de la regeneración, los desafíos pre regulatorios que enfrenta el sector de la construcción, la innovación en materialidades y experiencias concretas en el diseño de entornos construidos más resilientes y adaptativos.

Para la actividad fue invitado el arquitecto Camilo Giribas Contreras, quien realizó una presentación del trabajo que ha desarrollado la Red Iberoamericana de Arquitectura y Construcción con Tierra PROTERRA durante los últimos 20 años. Se compartió la misión

de la red para promover la arquitectura y construcción con tierra, y se presentaron las distintas actividades que realiza como seminarios, talleres prácticos y publicaciones, entre otras. Se extendió la invitación para participar en el 23° SIACOT (Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra) que se celebrará en España en mayo del 2026.

WEBINAR: HACIA UNA CONSTRUCCIÓN REGENERATIVA, ADAPTATIVA Y RESILIENTE

23.09.2025

15:00-16:30 HRS.

INSCRÍBETE AQUÍ

En el marco del proyecto "Transitando hacia una Construcción Circular y Descarbonizada en Chile" tenemos el agrado de invitarle al Side-Event "Hacia una Construcción, Regenerativa, Adaptativa y Resiliente" que se realizará el **martes 23 de septiembre, de 15:00 a 16:30 hrs.**

Este espacio busca abrir la conversación en torno a cómo la construcción puede transformarse en un motor de regeneración, integrando enfoques de economía circular, innovación material y soluciones basadas en la naturaleza. Reuniremos a expertos del sector público, académico y privado para reflexionar sobre las oportunidades y desafíos de avanzar hacia prácticas que no solo reduzcan impactos, sino que también restauren y fortalezcan los sistemas sociales y ecológicos de los que dependemos.

A través de exposiciones y un bloque de conversación, abordaremos los fundamentos conceptuales de la regeneración, los desafíos prerregulatorios que enfrenta el sector de la construcción, la innovación en materialidades y experiencias concretas en el diseño de entornos construidos más resilientes y adaptativos.

Material de difusión del evento

PROGRAMA

HORARIO	ACTIVIDAD
15:00-15:05	Bienvenida  Tamara Lopez Directora académica de la Cámara Verde (Moderadora)
15:05-15:20	¿Qué es la regeneración y cómo se vincula con la economía circular y la construcción?  Ronald Sistek Experto en Regeneración Organizacional
15:20-15:50	Regenerando la materialidad en la construcción  BioRed / Cytod Red Protterra
15:50-16:20	Soluciones Basadas en la Naturaleza en el entorno construido  Patagua Symbiotica Agutierrez
16:20-16:35	Desafíos prerregulatorios para avanzar hacia prácticas regenerativas en el sector construcción  Rubén González Ministerio del Medio Ambiente
16:35	Espacio de conversación



Hugo Pereira Gigogne - Presidente comité ICOMOS Chile

Talca - Chile - Octubre de 2025

hugoenriquepereira@gmail.com

Entre el 28 y 30 de Octubre de 2025 se realizaron las XII Jornadas chilenas de preservación arquitectónica y urbana en la ciudad de Talca, Maule, Chile. El evento fue patrocinado y auspiciado por la P. Universidad Católica de Chile, Universidad Católica del Maule, cátedra UNESCO y Villa cultural Huilquilemu (En lengua mapudungun significa bosque de zorzales). El autor cerró el evento con una conferencia magistral acerca de la presentación del Consejo internacional de monumentos y sitios a nivel global y local. Se presentaron los objetivos de ICOMOS el cual está presente en 130 países; lo integran 12.000 miembros que se organizan en 110 comités nacionales e interactúan en 30 comités científicos internacionales. Integrantes del comité chileno participan en 10 de estos comités científicos internacionales.

El requisito para ingresar en estos es el registro previo en el correspondiente comité nacional. Uno de estos es el ISCEAH (International scientific committee on earthen architectural heritage) Comité científico internacional sobre el patrimonio arquitectónico en tierra.

En la segunda parte de la conferencia se presentaron algunos antecedentes técnicos sobre el material, especialmente su mala resistencia a la humedad.

La locación en que se desarrolló la conferencia fue la Villa cultural Huilquilemu, declarada monumento histórico nacional el año 1986 (Decreto N° 1092 del consejo de monumentos nacionales) propiedad de la Universidad Católica del Maule. Representa esta un arquetipo de vivienda rural en una planta en adobe con muros de 1 m de espesor orga-

nizada en cuatro patios y una superficie aproximada de 4000 m². Funciona actualmente como museo y centro cultural de la zona con un rico patrimonio cultural mueble. La casa ha sido preservada contra la acción degradante de las aguas lluvias mediante medidas de protección y provisión de nueva cubierta. Actualmente se postula a fondos de conservación del inmueble. Otros antecedentes señalados fueron el documento técnico N° 32 Evaluación de daños y soluciones constructivas para construcciones en tierra cruda, manual de terreno de la Corporación de desarrollo tecnológico de la cámara chilena de la construcción. La norma chilena NCh 3332 Estructuras, Intervención de construcciones patrimoniales de tierra cruda, requisitos del proyecto estructural y la norma NTM 002 Proyecto de intervención estructural de construcciones de tierra del Ministerio de vivienda y urbanismo. Estos documentos del año 2013 se generaron en el contexto del gran sismo del 27 de Febrero de 2010.

Concluyendo, el patrimonio arquitectónico de tierra en Chile es el más vasto en superficie construida, el más antiguo y el más vulnerable dada la condición sísmica del territorio nacional. ICOMOS ha definido dos importantes factores de riesgo: terremotos e inundaciones.



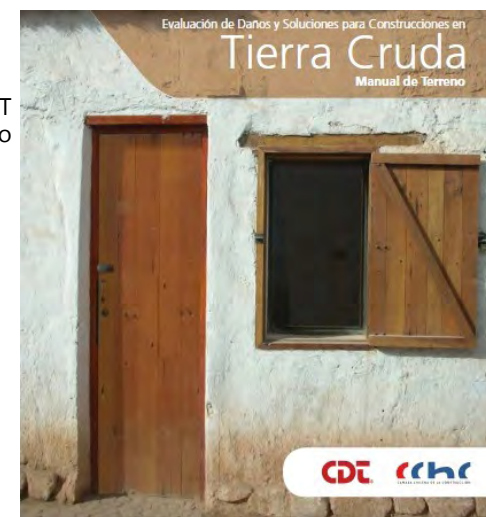
Expositor Hugo Pereira Gigogne

Doc. tec N° 32 CDT
Manual de terreno

Enlace Web ICOMOS Chile



Videos manual CDT



3 | As cores originais - Um estudo sobre Ouro Preto

Fernando de Paula Cardoso - Adelaide Luiza Novaes Dias

Ouro Preto - Minas Gerais - Brasil

fernandodepaulacardoso@gmail.com

O livro 'As cores originais - Um estudo sobre Ouro Preto' é produto de uma pesquisa realizada na cidade de Ouro Preto - Minas Gerais - Brasil, para identificar as cores históricas das fachadas dos edifícios que compõem o conjunto protegido.

O tema das cores das fachadas é muito polêmico e vem historicamente causando conflitos entre o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e a população de Ouro Preto. Tal situação se repete em diversos países devido à imposição de determinadas cores sem a devida fundamentação científica, sem diálogo com as populações e sem respeitar as culturas construtivas locais.

Especialmente no caso de Ouro Preto, outro elemento que se soma aos conflitos é o fato do território do município ter sido um grande centro de exploração de pigmentos minerais que eram beneficiados e exportados. É natural, portanto, que tais pigmentos fossem utilizados pela população para pintar seus edifícios, o que se pode comprovar pela existência de diversos locais conhecidos como 'Tintas' e pelos relatos de moradores idosos que ainda se lembram de quando os pigmentos eram explorados e do quanto a cidade era colorida no passado.

Diante disso, tomou-se a iniciativa de realizar uma pesquisa para finalmente fundamentar uma possível atualização da legislação que determina que as fachadas devem ser pintadas de branco e, além disso, organizar toda a história dispersa em documentos e memórias de modo que mais pessoas possam ter acesso a este conhecimento.

Para tanto, foram realizadas uma ampla pesquisa bibliográfica e documental, entrevistas com moradores, seminário com a participação de pesquisadores e moradores, visitas aos antigos locais de exploração de pigmentos, prospecções estratigráficas e identificação (por colorimetria) das cores das diversas camadas de pintura que compuseram as fachadas de edifícios que ainda conservam revestimentos originais.

Os dados foram organizados em um dossiê entregue ao IPHAN para fundamentar a atualização da legislação relativa ao tema das cores das fachadas do centro histórico. Além do livro e do dossiê, foi produzido um videodocumentário que apresenta toda a trajetória da pesquisa.

Espera-se que este estudo inspire a realização de outros, para que no futuro as cores das fachadas das cidades históricas sejam definidas de acordo com as culturas construtivas locais e em diálogo com os moradores.



Capa do livro 'As cores originais - Um estudo sobre Ouro Preto'



Pesquisa de campo - Créditos: Lucas de Godoy

Livro: [CLICK](#)

Video documentário: [CLICK](#)

Carmen Gómez Maestro - Amanda Rivera Vidal - Wilfredo Carazas Aedo

China - Noviembre de 2025

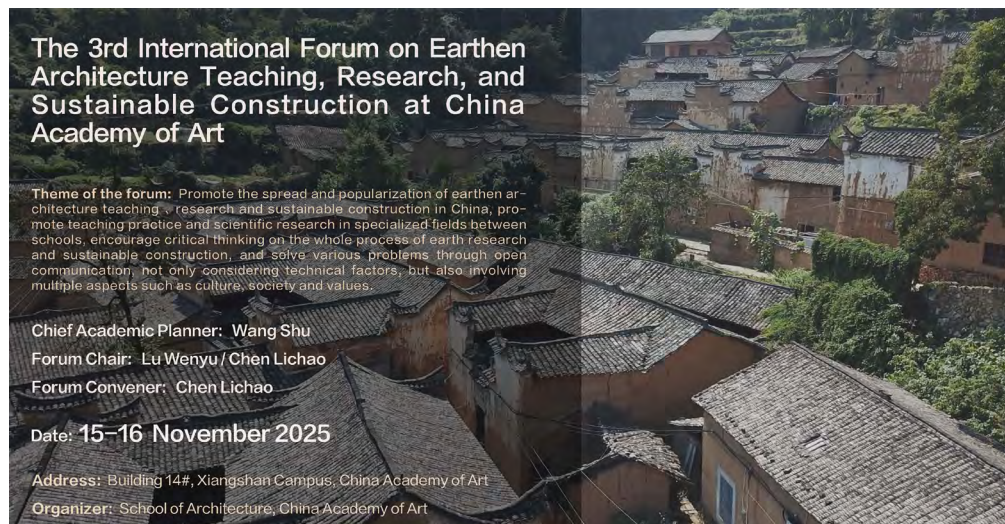
carmen.gomezmaestro@gmail.com

El Earthen Architecture Teaching, Research, and Sustainable Construction Forum, organizado por la School of Architecture de la China Academy of Art (CAA) bajo la iniciativa del Prof. Wang Shu, Prof. Lu Wengyu y Prof. Chen Lichao, se realizó los días 15 y 16 de noviembre de 2025 en el campus de Xiangshan, Hangzhou. El encuentro reunió a especialistas de Asia, Europa y América para discutir sobre las maneras de enseñar, investigar y aplicar hoy la construcción en tierra.

PROTERRA estuvo representada por Carmen Gómez Maestro, Amanda Rivera Vidal y Wilfredo Carazas Aedo. En su presentación conjunta, "Experiences and Challenges for Earth in Formal Education: Chile and its Dialogue with Ibero-America", Gómez y Rivera abordaron avances y brechas en la formación en tierra con foco en la experiencia chilena. Carazas Aedo, con "Exploring earth material for construction and conservation", revisó metodologías integradas de comprensión del material para la construcción, conservación y transferencia técnica. En el encuentro se presentaron también ponencias de nuestra institución amiga CRATerre, abordando aspectos vinculados a la producción de arquitectura y prefabricación material, entre otros.

La CAA presentó trabajos experimentales de sus estudiantes, centrados en experimentaciones estéticas y materiales, así como en el estudio de inmuebles de tierra en distintas zonas rurales de China. Estos ejercicios mostraron un enfoque docente donde la experimentación y la documentación rigurosa ocupan un rol central. A su vez, el investigador Wei Chaochao presentó su trabajo indagando

Afiche del evento



Visita de parte de los expositores a los Tulou de Fujian

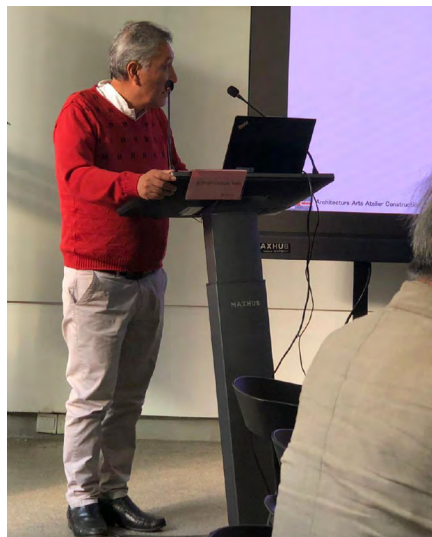
en la elaboración de herramientas para predicción de tiempos de secado de muros de tapia.

El foro puso un fuerte acento en la transmisión del conocimiento, lo que se reflejó en las visitas a obras de Amateur Architecture Studio, donde la tapia se aplica en edificios contemporáneos de gran escala, así como en experiencias de construcción de viviendas para la revitalización rural con mecanismos estatales.

En los días previos al foro, varios expositores participaron en una iniciativa complementaria: la visita a los edificios de tierra "Tulou" de la región de Fujian, construcciones comunitarias de gran escala construidas con muros perimetrales de tapia y estructuras internas que combinan madera, adobe y construcciones aisladas de ladrillo, con ejemplos declarados como Sitio Patrimonio Mundial.

La participación de PROTERRA en esta edición permitió intercambiar enfoques, perspectivas y aprendizaje técnico, así como generar nuevos vínculos con Asia y fortalecer lazos con representantes de la institución amiga de PROTERRA CRATerre. De la misma manera, se vieron representadas iniciativas que apuntan tanto a la educación, difusión y producción de la arquitectura de tierra, todas ellas instancias necesarias para proyectar su uso como una alternativa técnica y culturalmente pertinente.

Publicación del evento:



Exposiciones de miembros de PROTERRA en el evento



Visita a National Archives of Publication and Culture in Hangzhou

Natalia Rey Cuéllar

Colombia

nataliareycuellar@gmail.com

Por una parte, del 22 al 25 de octubre de 2025 se llevó a cabo en Bogotá, Colombia, el XXXIX Congreso Colombiano de Arquitectura y Urbanismo organizado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos. El propósito principal para el congreso de este año fue "catalizar una profunda reflexión y la generación de propuestas innovadoras frente a los apremiantes desafíos que la crisis climática impone a nuestras ciudades y a la práctica arquitectónica"

Dentro de este marco, los arquitectos Natalia Rey y Andrés Rubio, integrantes de la red PROTERRA, fueron invitados a participar como conferencistas en el panel Santander en Tierra, junto al arquitecto Cesar Salgar de ArkTerra y la arquitecta Juliana López de Ruta 4 arquitectura, firmas de arquitectura en Colombia con énfasis en construcciones con tierra y guadua respectivamente.

Santander en tierra es una iniciativa que desde el año 2022 promueve el estudio, difusión y protección del patrimonio arquitectónico construido con tierra en el departamento de Santander, entendiéndolo no solo como herencia cultural sino como oportunidad para la innovación sostenible en la arquitectura contemporánea.

De otra parte, el proyecto Terrazul Barichara, diseñado y construido por la arquitecta Natalia Rey, fue seleccionado como finalista y ganador de una Mención de honor dentro de los II Salones Regionales de Arquitectura y Urbanismo 2025, en la categoría Patrimonio e intervención en lo construido – Región Andes orientales. Evento organizado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos y el Consejo profe-

sional nacional de arquitectura y sus profesiones auxiliares, el pasado 27 de noviembre de 2025.

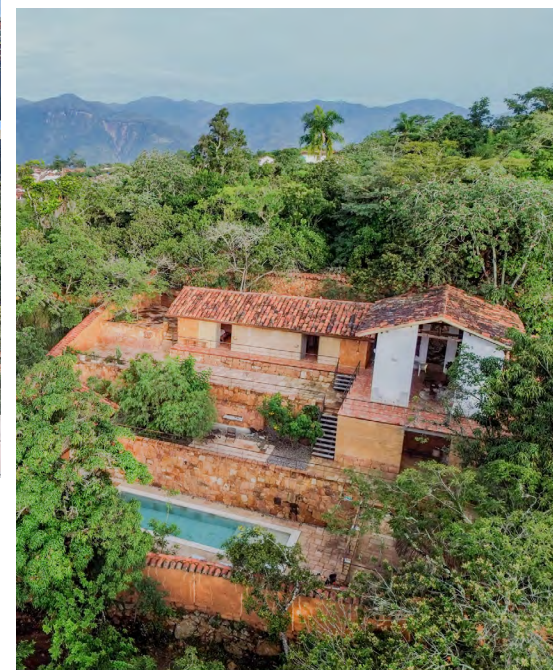
El reciente interés que estos espacios de carácter nacional han demostrado hacia la arquitectura de tierra han sido una oportunidad única para visibilizar los trabajos que se desarrollan en las áreas rurales del país. Así también evidenciar la rica experiencia que el patrimonio arquitectónico de la región de Santander tiene por compartir y poder manifestar la necesidad que tiene de ser conservado.



Arquitectos Cesar Salgar, Natalia Rey, Pablo Luque (presidente Sociedad colombiana de arquitectos Regional Santander), Juliana López y Andrés Rubio.

Vista aérea del proyecto Terrazul, Barichara.

Créditos: Maestro de construcción: Orlando Delgado. Diseño y dirección de obra: Natalia Rey. Colaboración: Alvaro Gaviria y Carlos Granada. Carpintería Modular design. Interiorismo: Camila Buitrago.



Instagram



Annick Daneels - Bakonirina Rakotomamonjy - Camilla Mileto - Celia Neves - Jorge Tomasi

jorgetomasi@hotmail.com

Español

Para el Consejo Científico, este año ha implicado un proceso de re-organización para formalizar su trabajo y mejorar su aporte a las actividades de la Red. Este proceso consistió en el establecimiento de una periodicidad de reuniones trimestrales, a las que se suman los encuentros extraordinarios. A su vez, se estableció que la organización del Consejo se basa en una coordinación operativa rotativa que es asumida anualmente por uno de sus integrantes.

A partir de una solicitud de la Coordinación de la Red, la primera actividad del Consejo consistió en la revisión de los temas de los SIACOT. El objetivo fue lograr una mayor coherencia conceptual entre estos, abarcando la diversidad de artículos presentados y buscando un mayor equilibrio entre los distintos temas. Se formuló una propuesta con cuatro temas, y dieciséis subtemas, que fue consensuada con la Coordinación de la Red, el Comité Científico de los SIACOT y el equipo organizador del próximo en España. Esta propuesta, luego de su revisión, fue aplicada en la última convocatoria, y la distribución de los trabajos pareciera mostrar que se han cumplido los objetivos planteados.

Adicionalmente, el Consejo se propuso la redacción de su reglamento interno de funcionamiento para los próximos años. Este reglamento busca clarificar cuál es el sentido del Consejo Científico en el marco de la Red, ampliando su alcance. La propuesta ha sido elevada a la Coordinación de la Red para su revisión y luego podrá ser compartida con la totalidad de los miembros de la Red.

Português

Para o Conselho Científico, este ano implicou um processo de reorganização para formalizar seu trabalho e aprimorar sua contribuição às atividades da Rede. Esse processo consistiu no estabelecimento de uma periodicidade de reuniões trimestrais, às quais se somam os encontros extraordinários. Além disso, definiu-se que a organização do Conselho se baseia em uma coordenação operacional rotativa, assumida anualmente por um de seus integrantes.

A partir de uma solicitação da Coordenação da Rede, a primeira atividade do Conselho consistiu na revisão dos temas do SIACOT. O objetivo foi alcançar uma maior coerência conceitual entre eles, abrangendo a diversidade de artigos apresentados e buscando um equilíbrio mais adequado entre os diferentes temas. Formulou-se uma proposta com quatro temas e dezesseis subtemas, que foi consensuada com a Coordenação da Rede, o Comitê Científico do SIACOT e a equipe organizadora do próximo evento na Espanha. Essa proposta, após revisão, foi aplicada na última chamada, e a distribuição dos trabalhos parece indicar que os objetivos estabelecidos foram alcançados.

Adicionalmente, o Conselho propôs-se a redigir seu regulamento interno de funcionamento para os próximos anos. Esse regulamento busca esclarecer qual é o papel do Conselho Científico no âmbito da Rede, ampliando seu alcance. A proposta já foi encaminhada à Coordenação da Rede para revisão e, posteriormente, poderá ser compartilhada com todos os membros da Rede.

7 | Los 25 años de “Arqui-terra”

José María Sastre Martín

Valladolid - España - Noviembre de 2025

adobero@gmail.com

Arqui-terra constituye un antecedente significativo en la conformación de la Red, al haber sido un espacio pionero de intercambio y difusión sobre construcción con tierra en el ámbito iberoamericano. Aquí se recuperan sus inicios y se presentan las experiencias que dieron lugar a iniciativas como los Café-Terras, actualmente una actividad fundamental en la construcción de una comunidad técnica y colaborativa que continúa hasta hoy.

Mi profesión es la de Arquitecto Técnico e Ingeniero de Edificación, cuyo cometido en España es colaborar con el Arquitecto en la dirección de ejecución de las obras. La mayor parte de mi actividad ha sido en la construcción convencional, solo he dirigido dos obras en tierra, de una cierta importancia, que son las “10 viviendas bioclimáticas de Amayuelas de Abajo”, en Palencia, y la “Piscina Cubierta Climatizada de Toro” en Zamora.

Mi inicio en la construcción con tierra fue a través del Centro Navapalos, en Soria, dirigido por Erhard Rommer y Ana Vera. Desde ese bautizo mi interés por la tierra creció, y fui asistiendo a cursos, talleres, congresos.

A fines de los 90 estaba comenzando internet. Uno de sus primeros medios de comunicación y transmisión de conocimientos fueron las listas o grupos de correo electrónico.



Logo de arqui-terra. Autora: Arquitecta Silvia Onnis

Algunos trataban de informática e internet. Después de asistir al congreso Terra 2000 en Devon, anunciado ampliamente en internet, vi que posteriormente apenas quedaba en la red ningún instrumento para hablar o comentar sobre el mismo. Eso me llevó a crear el 30 de octubre de 2000 la lista de correo de arquitectura de tierra “Arqui-terra”, alojada en el servidor de Elistas.

Más información



La lista, a través de mensajes de correo, anunciaba actividades y eventos, servía para intercambiar fotos y documentos, para plantear cuestiones técnicas y resolver dudas. A través de la lista y de mi asistencia a eventos, fui conociendo el mundo de la construcción con tierra. Así fui invitado a integrarme en el “Proyecto XIV.6 Proterra”, del CYTED, y a crear, con el modelo de Arqui-terra, un grupo de correo que sirvió de medio de comunicación al proyecto, y luego a su continuadora la Red Iberoamericana Proterra. Pensando que la construcción con tierra también tenía que estar en las nacientes redes sociales, desde Arqui-terra en Junio de 2010 se creó el grupo “Arqui-terra Facebook”, que cuenta con 8177 inscritos el 3-12-2025, y sirve como tablón de anuncios de cursos, eventos y personas vinculadas a la tierra.

Facebook Arqui-terra



De manera inesperada y sin previo aviso, a comienzos de 2023 el servidor de Elistas que alojaba Arqui-terra dejó de funcionar. En ese momento, la comunidad reunía alrededor de 1.600 personas de ambos lados del Atlántico y acumulaba más de 6.000 mensajes intercambiados. Con el fin de preservar esa trayectoria y mantener el espacio activo, se recuperaron las direcciones de correo de los miembros y, el 1 de marzo de 2023, se creó en Google Groups el nuevo Grupo de Arquitectura de Tierra “Arqui-terra”. En una próxima edición se abordarán las presencias de Arqui-terra en redes sociales (Flickr, X, YouTube e Instagram), así como una presentación más detallada de las Café Terras.

Link para unirse al Google Groups “Arqui-terra”



8 II Festival del Adobe - VI Encuentro de Constructores con Tierra del NOA Santa María y San José, Catamarca

Pablo Dorado - Guillermo Rolón - Gonzalo García Villar

Santa María - Catamarca - Argentina - Octubre de 2025

pablodoradoctca@gmail.com

Entre el 31 de octubre y el 2 de noviembre de 2025 se realizó en Santa María y San José (Catamarca) el 2.º Festival del Adobe junto al 6.º Encuentro de Constructores y Constructoras con Tierra del NOA (ECT NOA), una celebración que reúne saberes, oficios, experiencias y memorias vinculadas a la construcción con tierra en los Valles Calchaquíes. Esta edición, organizada por el Colectivo "Barrio de Barro" y el Observatorio de Construcción con Tierra del Valle Calchaquí (OCT – INTEPH/CONICET/UNT), volvió a consolidar un espacio donde se fortalecen redes entre productores de adobe, instituciones, docentes, estudiantes, artesanos, profesionales y comunidades. En esta oportunidad, el festival contó con el apoyo de los Municipios de Santa María y San José, y fue reconocido con diversas declaraciones de interés: Cultural y Municipal y de Interés Legislativo por la Legislatura de Catamarca. Además, fue registrado como actividad de capacitación docente por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Catamarca.

La edición 2025 reunió a 264 personas, provenientes de al menos ocho provincias argentinas. El ECT NOA desplegó tres días de actividades intensivas que articularon



Cierre de jornada de Talleres. Credits: Organización del festival.

teoría y práctica. Se desarrollaron mesas panel sobre tecnologías de construcción con tierra, ejercicio profesional, construcción como actividad económica y experiencias formativas; talleres y demostraciones sobre cortada de adobes, mampostería de adobe, tierra alivianada encofrada, dispositivos de combustión y revoques de tierra. Además se realizaron visitas guiadas a edificios históricos del Municipio de San José. La noche del sábado tuvo lugar el II Festival del Adobe en la Plaza Belgrano. En esta edición se celebró también el primer concurso literario "Memorias de Barro", que convocó 22 propuestas, de las cuales 3 fueron premiadas por el jurado, destacando relatos que recuperan la memoria, el trabajo y la creatividad colectiva en torno al adobe. Actualmente, el Festival del Adobe y el ECT NOA constituyen mucho más que un evento anual: conforman un movimiento cultural y territorial que revitaliza oficios, promueve tecnologías sostenibles, valora el trabajo de las y los productores de adobe y fortalece la construcción comunitaria en los Valles Calchaquíes. Cada edición reafirma el compromiso colectivo con una arquitectura arraigada, respetuosa del entorno y portadora de memoria.

La próxima edición se realizará en 2026, en la ciudad de Chilecito, La Rioja, Argentina. Será una nueva oportunidad para encontrarnos y seguir celebrando, año tras año, la construcción con tierra.



Talleres: elaboración de adobe y revoques de tierra. Credits: Organización del festival.

Con gran gusto comparto la publicación de Clémentine Martal (Francia) y José Echeverría Almeida (Ecuador), titulada “Considering the invisible in architecture: The contribution of traditional architecture to the study of pre-Hispanic mounds in the north-Andean region of Ecuador.” Este artículo que acaba de salir en acceso abierto en el *Journal of Anthropological Archaeology*. Nos invita a reflexionar sobre la arquitectura de tierra en la región norandina de Ecuador, una tradición ancestral cuyas técnicas y saberes, especialmente en el caso del bareque (bahareque o quincha), han sido insuficientemente documentados. Esta investigación hace un esfuerzo sistemático para registrar las prácticas constructivas tradicionales actuales en vías de desaparición, y procura encontrar su relación con tres construcciones de dos sitios arqueológicos de la región. Los autores, ambos arqueólogos, exponen lagunas críticas en el registro arqueológico de estructuras domésticas y monumentales. Es una lectura esencial para revalorizar el conocimiento ancestral y fortalecer las estrategias de registro, identificación y conservación del patrimonio arquitectónico y arqueológico de la región.

Resumen: La construcción de tierra en la región norandina de Ecuador refleja una antigua tradición que incluye diferentes técnicas como el adobe, la tierra apisonada (tapial), el cob, los bloques de césped y el bareque (bahareque o quincha). Esta última, una técnica de bahareque o quincha que utiliza estructuras de madera o bambú, está insuficientemente documentada, a pesar de su frecuente mención en los relatos etnohistóricos de la arquitectura vernácula y prehispánica. Hoy en día, el bareque está desapareciendo rápidamente del paisaje regional. Nuestra investigación etnoarqueológica subraya las continuidades

entre la construcción tradicional y la prehispánica, al tiempo que expone lagunas significativas en el registro arqueológico, particularmente en lo que respecta a las estructuras domésticas y monumentales. Al documentar ejemplos conservados, este estudio desarrolla un modelo de construcción preliminar que revela la complejidad técnica y el conocimiento especializado arraigado en estas prácticas. También plantea cuestiones clave sobre las técnicas de construcción, el uso del paisaje, la inversión de mano de obra, los marcos temporales y la preservación de contextos y estructuras arqueológicas. Los hallazgos enfatizan la importancia de estudiar sistemáticamente la construcción tradicional para mejorar la interpretación y conservación de los restos arquitectónicos. En un sentido más amplio, este trabajo contribuye a repensar los enfoques arqueológicos y etnoarqueológicos en contextos poscoloniales. Aboga por estrategias interdisciplinarias y participativas que promuevan el conocimiento ancestral, mientras fortalecen la conciencia local sobre la valorización del patrimonio y la preservación de la arquitectura tradicional.

Resumo: A construção com terra na região norte dos Andes do Equador reflete uma antiga tradição que inclui diferentes técnicas, como o adobe, a taipa de pilão (tapial), o cob, os blocos de grama e o pau a pique (bahareque ou quincha). Esta última, uma técnica que utiliza estruturas de madeira ou bambu, está insuficientemente documentada, apesar da sua frequente menção nos relatos etno-históricos da arquitetura vernácula e pré-hispânica. Hoje em dia, o pau a pique está desaparecendo rapidamente da paisagem regional. Nossa pesquisa etnoarqueológica enfatiza as continuidades entre a construção tradicional e a pré-hispânica, ao mesmo tempo que expõe lacunas significativas no registro arqueológico, particularmente no que diz respeito às estruturas domésticas e monumentais. Ao documentar exemplos preservados, este estudo desenvolve um modelo de construção preliminar que revela a complexidade técnica e o conhecimento especializado enraizado nessas práticas. Também levanta questões-chave sobre as técnicas de construção, o uso da paisagem, o investimento de mão de obra, os marcos temporais e a preservação de contextos e estruturas arqueológicas. As descobertas enfatizam a importância de estudar sistematicamente a construção tradicional para melhorar a interpretação e conservação dos restos arquitetônicos. Em um sentido mais amplo, este trabalho contribui para repensar as abordagens arqueológicas e etnoarqueológicas em contextos pós-coloniais. Advoga por estratégias interdisciplinares e participativas que promovam o conhecimento ancestral, ao mesmo tempo que fortalecem a consciência local sobre a valorização do patrimônio e a preservação da arquitetura tradicional.

[Link al artículo](#)



10 | Guía didáctica de arquitectura en tierra para niños/as de 6 a 12 años, basada en la experiencia de PEQUEÑ@S ARQUITECT@S

María Luisa Jara - Guillermo Córdova - Gabriela García Vélez

Cuenca - Ecuador - Noviembre de 2025

mluisa.jara8@ucuenca.edu.ec

Educación sobre arquitectura en tierra a tempranas edades representa una valiosa oportunidad para enriquecer el currículo escolar y fomentar valores culturales que desmitifiquen prejuicios de pobreza y retraso generalmente asociados a este tipo de arquitectura. Desde el Grupo de investigación CPM de la Universidad de Cuenca, y el sostenido trabajo de estudiantes de pregrado de la Carrera de Arquitectura, se avanza hacia la construcción de una "Guía didáctica de arquitectura en tierra para niños/as entre 6 a 12 años" que combina una enriquecida revisión de literatura y el aprendizaje práctico-experimental de la metodología "pequeñ@s architect@s", motivada desde hace casi una década en la región Sur del Ecuador por el Grupo CPM.

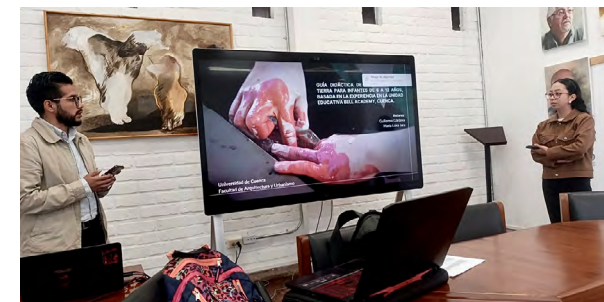
Esta guía busca fomentar la comprensión y valoración del patrimonio arquitectónico construido en tierra en tempranas edades, procurando su replicabilidad por parte de los docentes -no arquitectos- de las instituciones educativas locales. Al respecto del avance alcanzado hasta el momento, se ha sistematizado la más reciente experiencia de pequeñ@s architect@s desarrollada en marzo y abril 2025 en la Unidad Educativa Bell Academy, una institución con enfoque inclusivo que trabaja con infantes con capacidades neurodivergentes. Durante los meses de septiembre y noviembre de 2025 se amplió el proceso de revisión de literatura y evaluación externa de la metodología propuesta. La revisión de literatura permitió integrar, por un lado, aportes del aprendizaje experiencial de Kolb, el desarrollo cognitivo de Piaget, la educación activa de Fröbel, la concepción del niño como sujeto participativo de Tonucci y la noción del espacio vivido de Lefebvre, entre otras.

Por otro lado, la revisión incluyó referentes didácticos sobre guías de arquitectura para niños/as desarrolladas en Canadá, Uruguay, Chile, Dinamarca y España, cuyos recursos permitieron enriquecer estrategias para integrar a los/as niños/as en procesos de exploración arquitectónica, participación comunitaria y valoración de las técnicas constructivas en tierra. La evaluación externa consistió en una retroalimentación por parte de docentes de la Unidad Educativa Bell Academy, mediante un taller participativo desarrollado en octubre de 2025 y la retroalimentación del tribunal de tesis, integrado por dos docentes externos al proceso, expertos en construcción con tierra e investigación. Los docentes reconocieron la pertinencia de incorporar la arquitectura en tierra como recurso educativo y destacaron la necesidad de contar con materiales claros, dinámicos y accesibles para su aplicación en el aula. Se aspira culminar esta guía en febrero 2026, contribuyendo con herramientas educativas replicables, que promuevan desde la infancia una comprensión sensible de la arquitectura en tierra, de sus técnicas constructivas y de su valor cultural.

Facebook



A la derecha: Sustentación de avance del trabajo de titulación. Abajo a la derecha: Taller evaluación pequeñ@s architect@s con docentes de la Unidad Educativa Bell. Abajo: Taller pequeñ@s architect@s realizado en marzo-abril 2025. Créditos: de los autores.



11 II Seminario Internacional de Tecnologías Apropriadas con Tierra SITAT

Pacha Yampara Blanco

Ixiamas, departamento de La Paz - Bolivia - Julio de 2025

pyampara.bl6@gmail.com

El julio 2025 se desarrollo el II Seminario Internacional de Tecnologías Apropriadas con Tierra en la comunidad amazónica de Santa Fe, ubicada en el municipio de Ixiamas, departamento de La Paz, Bolivia. La iniciativa tuvo como eje la construcción colectiva de un baño seco comunitario, concebido simultáneamente como infraestructura de saneamiento ecológico y como dispositivo pedagógico para el fortalecimiento de capacidades locales. En un contexto caracterizado por limitaciones en el acceso a servicios básicos y por la progresiva sustitución de prácticas constructivas tradicionales por materiales industrializados poco adecuados al clima amazónico. La intervención propuso revalorizar el uso de materiales locales y saberes ancestrales mediante un proceso de aprendizaje colaborativo.

La experiencia se sustentó en los principios de la arquitectura participativa y en modalidad obra-escuela, promoviendo un diálogo horizontal entre comunidad, academia y especialistas. La metodología combinó instancias teóricas de intercambio conceptual, talleres prácticos de construcción y una fase reflexiva basada en el registro audiovisual y testimonial del proceso. Durante la etapa práctica se emplearon técnicas constructivas con tierra y madera propias de la región, como el tabique, el adobillo, revestimientos con tierra, así como la elaboración de una cubierta tradicional con hojas de motacú, integrando criterios bioclimáticos y de adaptación al entorno húmedo.

Los resultados evidencian que la construcción colaborativa del baño seco permitió no solo resolver una necesidad sanitaria concreta, sino también generar procesos

de apropiación tecnológica, revalorización del conocimiento local y fortalecimiento de la identidad comunitaria. Asimismo, se consolidó un espacio pedagógico intercultural que sensibilizó sobre el cuidado del agua, la gestión de residuos orgánicos y la relación armónica con el territorio.

En conclusión, la experiencia demuestra que las tecnologías apropiadas con tierra, cuando se desarrollan desde enfoques participativos y culturalmente situados, constituyen una herramienta efectiva de transformación social, ambiental y educativa. La intervención en Santa Fe aporta bases metodológicas replicables para futuras acciones comunitarias, reafirmando que la sostenibilidad arquitectónica se construye desde el diálogo de saberes, el respeto al territorio y el protagonismo de las comunidades locales.



Yapu tierra (facebook)



Arriba: Alejandro Ferreiro explicando la técnica de tabique o quinchá. Derecha: Guillermo Rolón en el taller de Caracterización de Suelos. Abajo: Isadora Hastings Explicando la cartografía participativa a los comunarios. Izquierda: Valentina Dávila explicando en el taller de adobillo. Créditos: de la autora.



12 Reconocimientos: Logros que impulsan una arquitectura

Pablo Dorado - Guillermo Rolón - Entrevista

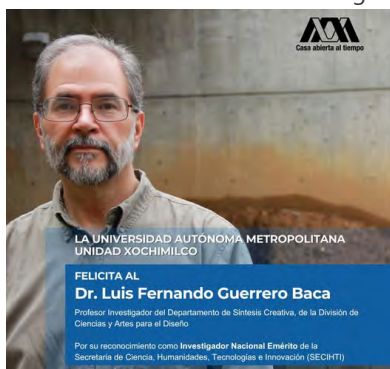
Diciembre de 2025

pablodoradoctca@gmail.com - guillerolon02@gmail.com

Este segundo semestre ha sido testigo de cómo la arquitectura de tierra, en sus diversas facetas, sigue conquistando espacios de prestigio global. Los logros alcanzados por nuestros colegas no solo son hitos personales, sino que funcionan como un reconocimiento de los valores que defendemos: la sostenibilidad real, el respeto por el patrimonio y el compromiso con las comunidades. A través de sus experiencias y reflexiones, exploramos en esta entrevista cómo estos hitos jerarquizan sus carreras individuales, pero sobre todo, cómo impulsan a la construcción con tierra hacia horizontes de sostenibilidad, innovación y compromiso territorial.



Alain Briatte Mantchev -
www.ammodo-architecture.org



<https://www.facebook.com/CyAD.UAMXochimilco>



ecohabitar.org

Alain Briatte Mantchev (Brasil).

Más información [CLICK](#)

Desde Laboraterra Arquitetura, Alain desarrolla proyectos que vinculan la construcción con tierra con el planeamiento territorial y el medio ambiente. Su labor se destaca por el trabajo junto a comunidades tradicionales caiçaras y quilombolas en el litoral de São Paulo y el Vale do Ribeira, donde investiga las culturas constructivas locales para aplicarlas en viviendas de interés social y edificios comunitarios. Su proyecto "Jucão Seed House" (Casa de Sementes Jucão) fue distinguido con el prestigioso Ammodo Architecture Award (Local Scale). Esta obra en tapia, destinada al resguardo de semillas nativas para reforestación, es un ejemplo de cómo la arquitectura puede ser un puente real entre las necesidades sociales y la recuperación ambiental, priorizando siempre la soberanía local y el impacto ecosistémico.

Luis Fernando Guerrero Baca (México).

Más información [CLICK](#)

Uno de los pilares académicos de la Red. Su trabajo se centra en la documentación y análisis de sistemas tradicionales para su transferencia tanto a la conservación del patrimonio como a la bioconstrucción contemporánea. Este semestre ha recibido un importante reconocimiento académico en su país: el nombramiento como Investigador Nacional Emérito. Este hito pone en valor décadas de dedicación a la investigación. Más allá de la academia, la gran virtud de Luis Fernando ha sido su capacidad para traducir la información científica en datos prácticos para autoconstructores, estudiantes y profesionales. Como docente, tallerista y referente de PROTERRA, su labor es clave para asegurar que el conocimiento técnico sobre la tierra sea una herramienta accesible.

Àngels Castellarnau (España):

Más información [CLICK](#)

Si bien Àngels no pudo participar en la entrevista grabada, aprovechamos para felicitarla; será nuestra próxima invitada para comentarnos los detalles de esta distinción. Ella es fundadora de Edra Arquitectura km0 y cofundadora de "Made in tierra Spain", ha dedicado su carrera a investigar y proyectar edificios basados en sistemas constructivos con materiales locales y una gestión consciente de los recursos naturales del territorio. Su trayectoria, que ya contaba con prestigiosos reconocimientos como el Terra Award 2016, se ha visto coronada este año con el Premio Construmat 2025 del Público. El proyecto galardonado es la rehabilitación y ampliación de una masía del siglo XVII transformada en el Hotel Torre del Marqués, ubicado en Monroyo (Teruel).

Link a la entrevista



Pablo Dorado - Guillermo Rolón - Entrevista

Diciembre de 2025

pablodoradotca@gmail.com - guillerolon02@gmail.com

En un reciente encuentro virtual, tuvimos el placer de reunirnos con Alain y Luis Fernando para conversar sobre los importantes reconocimientos que han recibido durante este segundo semestre de 2025. Fue una charla cargada de conceptos profundos sobre nuestra disciplina, el impacto social y ambiental de la arquitectura de tierra y la importancia del trabajo en red. Compartimos con ustedes una selección de los fragmentos más destacados de este diálogo.

Alain, tu proyecto “Jucão Seed House” ha tenido un impacto enorme. ¿Cómo nace esta necesidad de construir un refugio para semillas con tierra?

Este proyecto nace de una iniciativa de la comunidad local en el Vale do Ribeira, una región de São Paulo donde habitan comunidades quilombolas. Ellos tienen 300 años desarrollando un saber colectivo sobre cómo manejar el territorio para subsistir. El Instituto Socioambiental (ISA) trabaja allí hace 20 años y crearon una red de recolección de semillas de árboles nativos para la restauración forestal. Esta “Casa de Semillas” originalmente, estaba diseñada en hormigón. Cuando nos invitaron, planteamos que no tenía sentido. La casa de semillas tiene requerimientos técnicos muy estrictos: la humedad interna debe ser del 60% y la temperatura constante de 16°C. En una zona donde la electricidad se corta a veces por dos días, la tapia de 45 cm fue la solución. Usamos sabiduría local y tierra, sin cemento, para aprovechar al máximo la capacidad del material de regular la humedad.

Preguntamos: Mencionabas que el reconocimiento también impactó en la propia comunidad...

Alain: Sí, totalmente. La propia comunidad comenzó a mirar su trabajo con otros ojos. Hay una conexión intrínseca entre agricultura y arquitectura de tierra. Siempre digo: no construyo con tierra porque es más barato o ecológico, sino porque es mucho mejor para habitar. Mi principal bandera es esa.

Si pensamos técnicamente el edificio fue concebido como una “cámara estanca” o frigorífico natural. El sistema constructivo se inicia con una cimentación y zócalo de hormigón que protege la base de la humedad. Sobre esta, se levantaron muros de tapia de 45 cm de espesor. Un detalle técnico fundamental es la gestión del material: los primeros 60 cm de los muros se realizaron con tapia estabilizada al 6% de cemento para garantizar durabilidad en el arranque, mientras que el resto del muro se ejecutó en tapia (sin estabilizantes), optimizando así la capacidad higrótérmica natural de la tierra. Se trata de un volumen ciego, sin ventanas, con una única puerta de acceso. La cubierta se resolvió con una losa de hormigón, protegida por un sobretecho ventilado con estructura de madera y chapa. Sin embargo, Alain reflexiona sobre este punto:



Alain Briatte Mantchev -
www.ammodo-architecture.org

“Luego de terminarla, nos dimos cuenta de que la losa podría haber sido perfectamente de tierra, utilizando técnicas de entepiso o techos pesados que habrían sido aún más coherentes con el resto del edificio”.

¿Cómo es el funcionamiento actual del edificio? ¿Ya está cumpliendo su rol de resguardo?

Alain: Sí, la casa está en pleno uso y el impacto ha superado nuestras expectativas. Actualmente, las comunidades guardan entre 2 y 3 toneladas de semillas por año. Hay semillas que llevan almacenadas dos o tres años manteniendo su calidad, lo cual demuestra que el comportamiento térmico de la tapia está funcionando perfectamente. El proceso es fascinante: las comunidades recolectan las semillas y luego realizan una técnica de mezcla (llamada muvuca en Brasil) que prepara grandes cantidades de semillas diversas para ser lanzadas y reforestar el bosque de forma directa. Pero más allá de lo técnico, la casa se ha convertido en un atractivo turístico. La gente viaja para conocer el proyecto de las semillas y para ver la arquitectura de tierra. Hay una frase inscrita en la casa que es profunda-



Alain Briatte Mantchev - www.ammodo-architecture.org

mente significativa para nosotros: “Guardamos las semillas en la tierra para que luego vuelvan a la tierra”. Para nosotros, esto resume el espíritu del proyecto que nos ayuda a fortalecer nuestra soberanía.

Mientras Alain nos mostraba cómo la tierra protege la biodiversidad y fortalece la autonomía comunitaria, Luis Fernando Guerrero Baca nos ofrece, a través de su trabajo de investigación, restauración y formación, la perspectiva científica y académica de estos procesos. A continuación, el recientemente nombrado Investigador Nacional Emérito nos cuenta cómo su labor en el campo de la investigación se ha convertido en el motor que impulsa una vanguardia tanto dentro del CONAHCYT como en el seno de nuestra propia Red PROTERRA.

Luis Fernando, tu nombramiento como Investigador Nacional Emérito es una distinción muy importante en México. ¿Cómo influyó tu trabajo en territorio para lograr este hito en un ámbito como el científico?

Luis Fernando Guerrero: Históricamente, el sistema de ciencia en México (CONAH-CYT) se enfocaba en las ciencias “duras” y los arquitectos teníamos que trabajar mucho para ser considerados en este tipo de distinciones. Pero recientemente hubo un cambio que empezó a incluir la retribución social. Se empezó a valorar que las investigaciones tengan un impacto real. Yo metí mis papeles en esa coyuntura. Mi trabajo siempre dependió de la ‘investigación-acción’ a través de los talleres. Para mí, los talleres son donde yo realmente aprendo. Es una satisfacción enorme porque, a veces, a la gente le da vergüenza decir que vive en una casa de adobe, pero cuando alguien de la universidad va y da un taller, se pone en valor su práctica cotidiana y su visión cambia por completo”.

De hecho desde la red desde hace mucho tiempo intentamos sistematizar la práctica de los talleres para tener parámetros e indicadores comparables, lo cual está bien; pero la realidad es que cada taller va a ser distinto y esa es su mayor riqueza. La clave está en los participantes, en cada encuentro las cosas salen diferentes. Me ha tocado ver gente reincidente que toma dos o tres talleres y, aun así, la experiencia nunca se repite. Esa valoración del intercambio de experiencias es lo que nos motiva, porque es un proceso de ida y vuelta donde las comunidades se sienten satisfechas al ver que lo que hacen es valorado desde otra perspectiva.

¿Y cómo ves este reconocimiento en relación con el futuro de la Red?

Estamos teniendo un trabajo mucho más horizontal que nunca se previó, pero que ha ido saliendo porque nuestras actividades son así. Hoy colaboramos con ingenieros, arqueólogos, antropólogos, historiadores... Esta sinergia es la que nos permite aportar lecturas distintas a entidades como RILEM. La Red nunca tuvo esta dinámica tan vibrante de interdisciplinariedad y vinculación tecnológica como ahora.

Estamos teniendo un trabajo mucho más horizontal que nunca se previó, pero que ha ido saliendo porque nuestras actividades son así. Hoy colaboramos con ingenieros, arqueólogos, antropólogos, historiadores... Esta sinergia es la que nos permite aportar lecturas distintas a entidades como RILEM. La Red nunca tuvo esta dinámica tan vibrante de interdisciplinariedad y vinculación tecnológica como ahora.

Al cerrar la entrevista, queda una idea flotando en el aire: la construcción con tierra en Iberoamérica ya no es un tema de nostalgia, sino de vanguardia técnica y social. Como bien resumió Luis Fernando durante la charla, "la riqueza de los procesos tiene que ver con los participantes". Desde la inercia térmica de los muros de Alain que protegen la vida forestal, hasta la labor docente de Luis Fernando que dignifica el saber popular, la Red PROTERRA demuestra que la construcción con tierra es, hoy más que nunca, el material para las construcciones del futuro.

Sigamos trabajando para que el conocimiento técnico sobre la tierra sea una herramienta accesible

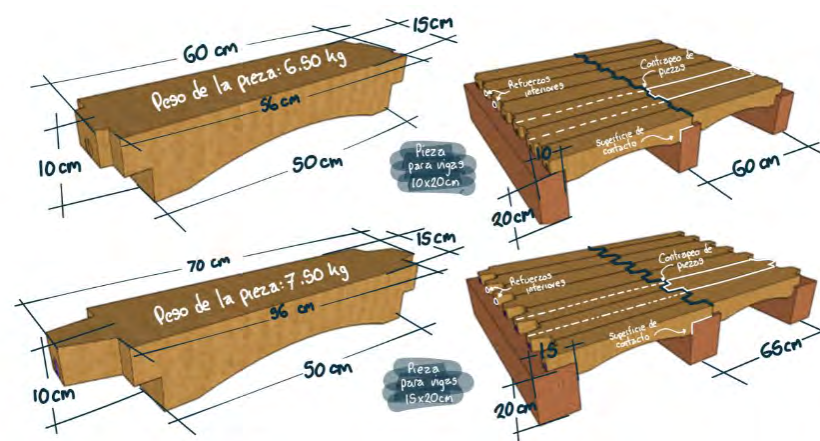


Imagen extraída de un artículo publicado por Luis Fernando Guerreiro Baca en el último SIACOT en La Serena. Proceso constructivo del entrepiso de pajarilla tradicional. Créditos: Sosa Contreras, Guerrero Baca, Magaña Guzmán.



Instituciones amigas Difusión de actividades

Célia Neves - Bruna Muniz - Gabriel da Cunha - Obede B. Faria - Rede TerraBrasil

Lavras - Brasil - Maio de 2026

cneves2012@gmail.com

Em setembro de 2021, TerraBrasil (RTB), rede associada de PROTERRA, criou a Comissão editorial para publicação (CEPS) com objetivo de divulgar publicações relevantes sobre arquitetura e construção com terra (ACT) na página web de RTB.

Ao acessar a página RTB em encontram-se:

- Catálogo de publicações divulgadas no site RTB – relação do acervo disponível e sua respectiva localização

Catálogo de publicações 

- Índices TerraBrasil 2006 – 2024 – rol de todos os trabalhos publicados nos anais do evento, com títulos, autores e respectivo evento
- Índices SIACOTs 2002 – 2024 – rol de todos os trabalhos publicados nos anais do evento, com títulos, autores e respectivo evento
- Rol de dissertações, teses e outras produções acadêmicas brasileiras sobre ACT disponíveis em repositórios institucionais
- A CEPS é formada por 5 membros da RTB, que identificam publicações fundamentadas em requisitos e critérios anteriormente estabelecidos, disponível em <https://redeterrabrasil.net.br/comissao-editorial-para-publicacoes-no-site-rtb-ceps/>

Equipe CEPS: Célia Neves (coordenação), Bruna Muniz, Gabriel da Cunha, Maria Virgínia Peixoto, Obede B. Faria (consultor).

Rede Terra Brasil 



-RTB–disponibiliza 3 publicações da própria rede e 9 Anais dos congressos TerraBrasil (2006-2024)

-PROTERRA – disponibiliza 13 publicações (1995-2024), desde Habiterra, e 20 Memórias dos SIACOTs

-Outras publicações (1947-2025) com disponibilidade de 21 publicações e 44 links subdivididas em 4 temas: Materiais e sistemas construtivos; Patrimônio, documentação, conservação e restauro; Arquitetura contemporânea; e, Ensino, capacitação e transferência tecnológica.

-Recomendações para leitura (1946-2023) – 16 publicações não digitalizadas encontradas em bibliotecas ou à venda em livrarias

-Outras instituições – links de instituições que produzem, disponibilizam ou comercializam publicações relevantes na área da ACT.

Sumara Lisboa - Jaqueline Vale - Andrea Correia - Rede TerraBrasil

Minas Gerais - maio de 2026

arquitetasumara@gmail.com

TerraBrasil 2026 acontece entre os dias 27 e 30 de maio de 2026, na cidade de Lavras. Estado de Minas Gerais, na Universidade Federal de Lavras.

TerraBrasil é um evento científico promovido pela Rede TerraBrasil (RTB), realizado de forma presencial, itinerante e contínua bianual desde 2006. Os inscritos, membros da RTB ou não, têm a oportunidade de debater sobre arquitetura e construção com terra (ACT), confraternizar e vivenciar intensamente os conhecimentos de práticas profissionais, científicas e acadêmicas durante quatro dias.

Nele, são promovidas diversas atividades como palestras, mesas redonda e oficinas, as quais objetivam a sensibilização e demonstração das técnicas mais usuais na arquitetura e construção com terra, além de testes expeditos



TerraBrasil 2006 - primeiro evento



TerraBrasil 2008 e 7 SIACOT



X Congresso de Arquitetura e Construção com Terra no Brasil 

para identificação das principais características da terra apropriada para a construção, e sessões técnicas para apresentação de trabalhos que representam o estado da arte no momento.

Além da apresentação de artigos científicos e informas técnicos, desde TerraBrasil 2014, inclui-se a modalidade de Projetos e Obras (P&O), especialmente para a participação de profissionais que atuam na área de projeto e construção com terra. Em 2022, foi incluída nova modalidade de participação – pôster – de modo a facilitar e estimular a divulgação diversificada de atividades.

TerraBrasil 2026 celebra 20 anos da Rede TerraBrasil, contemplando sua história e de seus personagens, a evolução construtiva da ACT no Brasil e no mundo, a divulgação das inovações no conhecimento científico e tecnológico e a elaboração de normas no âmbito da Associação Brasileira de Normas Técnica (ABNT).



Oficina BTC TerraBrasil 2024

3 Mais uma norma brasileira

Celia Neves - Sumara Lisboa - Jaqueline Vale
Rede TerraBrasil

cneves2012@gmail.com

Em 17 de julho de 2025, a Rede TerraBrasil celebrou a publicação da ABNT NBR 17249 Sistema entramado de vedação com terra (SEVT) – Requisitos, procedimentos e controle. Esta Norma corresponde ao sistema construtivo inspirado em técnicas desenvolvidas por povos originários, africanos e europeus, que prevaleceram como solução para construção popular no Brasil, caracterizando-se por inúmeras variações construtivas regionais, que são conhecidas como taipa de mão, pau a pique, taipa leve, taipa de sopo, taipa de pescoção, taipa de sebe, barro armado, taipa, estuque, tabique etc. No idioma espanhol, SEVT corresponde aos sistemas construtivos denominados bahareque, quinchá, fajina, entre outros.

As normas brasileiras são discutidas em comissões de estudo (CE). Em seguida, o projeto de norma segue para consulta nacional, com a participação de outros interessados que emitem suas observações e sugestões. Depois dos ajustes correspondentes às colaborações, o projeto de norma é colocado em votação e, se aprovado, é publicado pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

A discussão da NBR 17249 ocorreu em 10 reuniões virtuais de 4 horas cada, durante 14 meses, com a presença de 54 participantes, sendo 36 membros da Rede TerraBrasil, inclusive Sumara Lisboa e Jaqueline Vale coordenadora e secretária da CE, respectivamente. Esta é a terceira norma desenvolvida e publicada com a participação intensiva da Rede TerraBrasil. As outras foram:

A primeira norma, a ABNT NBR 16814 – Adobe – Requisitos e métodos de ensaio foi publicada em 23 de janeiro

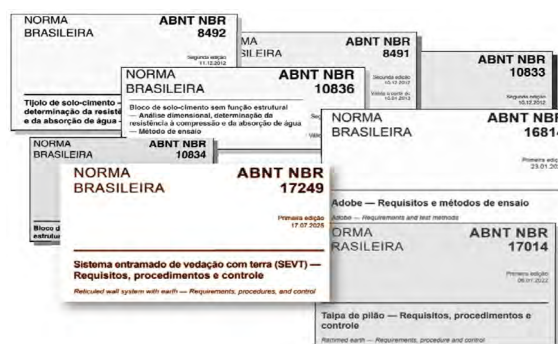
de 2020, e representa a primeira atividade da CE Construções com Terra no Comitê Brasileiro da Construção Civil (CE-002:123.009, ABNT/CB-002). Esta norma fundamentou-se no texto-base discutido desde 2012 no âmbito da Rede TerraBrasil.

A discussão do projeto da NBR 16814, coordenada por Obede Faria e secretariada por Andrea Naguissa, ocorreu em 6 reuniões presenciais, durante 12 meses, totalizando 28 horas de discussão com a presença de 28 participantes, sendo 19 membros da RTB.

Em seguida, iniciou-se a elaboração do texto relativo à taipa de pilão sob a coordenação de Ana Paula Milani, secretariado por Andrea Naguissa. A discussão do projeto de norma sobre taipa de pilão aconteceu em 11 reuniões virtuais durante 11 meses, totalizando 42 horas de discussão com a presença de 59 participantes, sendo 37 membros da RTB. A ABNT NBR 17014 – Taipa de pilão – Requisitos, procedimentos e controle foi publicada em 6 de janeiro de 2022.

Anteriormente à RTB, 14 normas sobre tijolos e blocos de solo-cimento foram publicadas entre os anos de 1984 e 1994. No período de 2010-2013, estas normas foram atualizadas e agrupadas em cinco normas publicadas sobre BTC com cimento (NBRs 8491, 8492, 10833, 10834 e 10836). A atualização destas normas contou com a participação de Obede Farias, Célia Neves e Ana Paula Milani, membros da Rede TerraBrasil.

Normas para construções com terra (ABNT) [CLICK](#)



Normas brasileiras



Casa construída na década de 1950, Crato, Ceará

4 | 11° Encuentro Nacional de la Red PROTIERRA Argentina en Tinogasta



Laura Bellmann, Rodolfo García Núñez, Guillermo Rolón - Red Protierra Argentina

Tinogasta - Catamarca - Argentina - Octubre de 2025

redprotierraargentina@gmail.com

Entre el 9 y el 13 de septiembre de 2025, la ciudad de Tinogasta se convirtió en el punto de encuentro para casi doscientas personas de todo el país, convocadas por la Red PROTIERRA Argentina para celebrar su 11° Encuentro Nacional. La propuesta fue posible gracias a la articulación con el Municipio y la Secretaría de Turismo. El corazón del evento fue el Museo del Sabor, aunque el encuentro también se extendió a otros escenarios, generando un itinerario que combinó debate, trabajo colaborativo, arte y experiencias comunitarias. Desde el inicio y a lo largo de los días del encuentro se ejecutó de forma colectiva un mural de tierra en el Museo del Sabor.

La inauguración se abrió con el Ballet Folclórico Haprapuca, que presentó una danza alusiva al adobe. Luego se dieron las palabras de apertura, a cargo de la coordinación de la Red y de las autoridades municipales continuando con una serie de charlas inaugurales que situaron al encuentro en su contexto histórico, geográfico y cultural. Uno de los aspectos más destacados fue la amplia participación local. De las cerca de 190 personas presentes, 67 eran de Catamarca y 56 de ellas de Tinogasta incluyendo la presencia de profesionales que dejaron huella en la historia de la Ruta del Adobe.

Durante los días siguientes se desplegó una gran diversidad de propuestas: Talleres para infancias, realizados en articulación con el Centro Integral de Desarrollo Infantil, talleres participativos con habitantes locales, charlas sobre revestimientos en tierra y cal, estructuras de madera y bambú, presentación sobre el panorama de la oferta académica

existente en el país, exposición sobre el relevamiento nacional de construcciones en tierra, repaso de las ordenanzas vigentes y proyección de cortometrajes elaborados para difundir el modelo de ordenanza impulsado por la Red y debates transversales sobre género, enriqueciendo la mirada integral del encuentro. Se realizaron visitas técnicas: al proyecto del Centro Cultural en obra y la re funcionalización del Museo del Sabor. El programa incluyó múltiples expresiones culturales de diferentes artistas locales que compartieron música y baile, integrando a visitantes y anfitriones en un clima festivo y de intercambio.

La asamblea anual de la Red, realizada el viernes, fue un espacio de definición y renovación. Allí se concretó el traspaso de la coordinación a los nuevos coordinadores: Laura Bellmann (Jujuy), Rodolfo García Nuñez (Chubut) y Guillermo Rolón (Tucumán) y se eligió la sede del próximo encuentro: El Bolsón, Río Negro, en 2026. Concluyó así un encuentro que no solo reunió a profesionales, estudiantes, instituciones y vecinos de Tinogasta, sino que también dejó sembrada la certeza de que la construcción con tierra es presente y futuro, un camino que une técnica, patrimonio, cultura y comunidad.

Página web de la Red PROTIERRA Argentina



Foto grupal. Museo del sabor

Mirta Eufemia Sosa - Stella Maris Latina - CRIATiC – FAU – UNT

San Miguel de Tucumán - Tucumán - Argentina - 2026

criaticfaunt@gmail.com

El pasado 30 de octubre, el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), aprobó la Diplomatura de Extensión universitaria “Diseño y Construcción con Tierra” según Resolución FAU - DE - 19922/ 2025. Esta formación de extensión persigue el objetivo de promover y profundizar el estudio y posterior uso de la tierra como material de construcción alternativo y sostenible en la producción del hábitat, ante la creciente revalorización de las tecnologías regionales; brindando a quien la cursa los conocimientos científico-técnicos necesarios para el abordaje y resolución de diseños arquitectónicos que satisfagan las necesidades reales a problemas concretos de la sociedad.

Está dirigida a graduados universitarios y estudiantes interesados en el diseño y construcción con tierra. Arquitectos, ingenieros, diseñadores; profesionales y técnicos pertenecientes a instituciones públicas y del ejercicio libre de la profesión. Docentes universitarios que deseen fortalecer o ampliar su conocimiento en el tema. Docentes de escuelas técnicas interesados en incluir el tema tierra en la materia Tecnología de los materiales. Público en general. Se plantea un cupo máximo de 40 personas.



Seminario de Pre Iniciación a la Investigación y a la Extensión. Periodos: 2013-2014 y 2015-2016. Créditos: CRIATiC-FAU-UNT

La Diplomatura tendrá una modalidad de dictado presencial y a distancia (sincrónica y asincrónica) y metodología de enseñanza teórico-practico. Con una duración de 160 horas se dictará durante 8 meses. Se prevé el inicio de actividades en abril de 2026. El contenido temático organizado en 6 cursos que comprenderá el conocimiento de la tecnología de la tierra, materia y material; sistemas constructivos; terminaciones: revoques y pinturas; arquitectura bioclimática y sustentable; producción del hábitat y tecnología con tierra; diseño constructivo-estructural de las construcciones. El dictado de la teoría se realizará en Aulas de la FAU y las prácticas en el Laboratorio y predio del CRIATiC.

Dada la experticia de las coordinadoras académicas de la Diplomatura en la Formación de RRHH y del equipo de docentes e investigadores -que participaran en el dictado- en actividades de formación, investigación y transferencia en el ámbito universitario y en municipios y comunas de la región del noroeste argentino principalmente, se espera sea una propuesta motivadora a la participación. Sumado a ello, se destaca que se cuenta con el aval de la Cátedra UNESCO - Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible por las actividades desarrolladas en el campo de la educación superior, la formación profesional y la investigación aplicada en la disciplina de la arquitectura de tierra.

Instagram Diplomatura 



Electiva Arquitectura de Tierra. Practicas de laboratorio y de campo. Créditos: CRIATiC-FAU-UNT

Eventos recentes, decorridos até dezembro 2025

ICBBM 2025 - 6th International Conference on Bio-Based Building Materials.

17 - 20 junho 2025, Rio de Janeiro, Brasil.

Foram apresentados artigos que resultaram na publicação de dois volumes de proceedings pela Springer, todos sobre biocompósitos, alguns dos quais com terra como matriz. O índice pode ser consultado aqui:



Os membros da RILEM têm acesso à versão online destas atas, acedendo à repetiva conta e clicando em Springer Proceedings.



ICONS - 79th RILEM Annual Week & International Conference on Advances in Engineering and Technology for Sustainable Development.

24 - 29 agosto 2025, HUCE - Hanoi University of Civil Engineering, Vietname.

O evento incluiu 4 cursos para doutorandos antes da conferência, que decorreram a 22-23 de agosto 2025. Um dos cursos foi sobre construção com terra, dado por Christopher Beckett, Edinburgh University, Reino Unido, Céline Perlot, Université de Pau et des Pays de l'Adour e Antonin Fabbri, ENTPE, França, Quoc-Bao Bui, Ton Duc Thang University, Vietname.

Um relatório complete deste evento está disponível aqui:



HMC2025 - 7th Historic Mortars Conference.

2 - 4 setembro 2025, Università degli Studi di Padova, Itália

A maioria das apresentações versou sobre argamassas de cal, mas as argamassas de terra foram também abordadas por alguns autores, alguns membros da PROTERRA, tal como Paulina Faria, Marco Antônio Rezende, Patrícia Marchante. O livro de resumos pode ser acedido aqui:



Um relatório sobre o evento está disponível aqui:



SAHC 2025 - 14th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions.



15 - 17 setembro 2025, Lausanne, Suíça.

Neste evento a RILEM atribuiu prémios de melhores artigos a três jovens delegados com 1 ano de cota RILEM:

- Erika Ortega-Guamán, com o artigo "In-plane cyclic behavior of unreinforced masonry walls with arch openings retrofitted with TRM".

- Carla Colombo, com o artigo "Experimental dynamic behaviour of vertical spanning strip walls under free and forced vibrations".

- Suzanne Léonard, com o artigo "Analysis of Full-Scale Experiments on Masonry Structures using a Motion Capture System and Digital Image Correlation".

RYS2025 - 1st RILEM Youth Symposium.

20 - 21 outubro 2025, Online.

Incluiu duas sessões sobre a utilização da terra como material de construção, para além da terra ter sido também incluída em apresentações de outros temas, como por exemplo na impressão 3D. Um resumo deste simpósio, maioritariamente para jovens e alunos de doutoramento, pode ser acedido aqui:



2025 International Online Seminar – Towards Mainstreaming Bamboo Construction: Research and Practice.

6-27 novembro 2025, Online

O evento foi transmitido em direto, com acesso gratuito e aberto, e as gravações foram disponibilizadas no canal de YouTube do INBAR. Foi organizado nas seguintes sessões:

- Sessão 1: Avaliação do Ciclo de Vida de Materiais e Construções em Bambu
- Sessão 2: Ampliando a Construção em Bambu: Comunidades, Políticas e Adoção Global
- Sessão 3: Sessão Conjunta INBAR/RILEM TC 322: Desenvolvimentos na Caracterização e Aplicações de Materiais de Bambu
- Sessão 4: Engenharia com Bambu: Dos Ensaios Laboratoriais aos Códigos de Construção

Vídeos de todas as sessões:



Eventos em curso.

MOOC ReMat - Massive Open Online Course in Regenerative Materials and Construction.

Este curso, gratuito e em inglês, iniciou a 15 de outubro 2025 e vai decorrer até 11 de setembro 2026.

Está organizado em cinco módulos:

- 1- Sustentabilidade regenerativa na construção
- 2- Construção com terra

- 3- Estruturas com materiais biológicos – Madeira e bambu
 - 4- Elementos não estruturais com materiais biológicos – Fibras naturais, cânhamo e outros
 - 5- Caracterização e desempenho
- Mais informações aqui:



Próximos eventos.

ICEC2026 – 3rd International Conference on Earth Construction.

8-10 julho 2026, Universidade NOVA de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2829-516 Caparica, Portugal.



Este congresso não teve call de resumos, antes da submissão de artigos completos. Fechou recentemente o período para submissão de artigos, com a receção de cerca de 90 artigos, que se encontram atualmente em revisão pela comissão científica (da qual fazem parte membros da PROTERRA), distribuídos pelos seguintes tópicos:

- Arquitetura e património cultural

Projeto de arquitetura, arquitetura vernácula e contemporânea, conservação e restauro do património cultural.

- Durabilidade e resistência ao fogo

Envelhecimento natural e artificial, gelo/degelo, desempenho em contacto com a água, exposição a temperaturas extremas, efeito dos revestimentos e tratamentos de superfície.

- Higrotérmica e conforto

Qualidade do ar, conforto acústico, propriedades higrotérmicas, permeabilidade ao vapor de água, buffer de humidade, monitorização in situ e simulação numérica.

- Ciclo de vida e economia circular

Impactos ambientais e económicos, reutilização, reciclabilidade, utilização de resíduos e subprodutos.

- Desempenho mecânico e projeto estrutural

Controlo de qualidade, desempenho sísmico, ensaios in situ e simulação numérica.

- Reologia, processamento e impressão 3D

Fabrico aditivo, construção digital, propriedades no estado fresco.

- Métodos de estabilização

Bioestabilização, adição de ligantes, aditivos e agregados, remoção de frações de terra.

Até final de fevereiro 2026 está aberto período para submissão de apenas resumos alargados, que também poderão ser apresentados na conferência. Todos os artigos e resumos alargados são em inglês mas, na conferência, está previsto poder-se apresentar em espanhol ou português numa sessão específica.

RILEM Spring Convention & Conference on Innovative Construction Materials and Processes for Sustainable Buildings and Infrastructure.

13 - 17 abril 2026, Ghent, Bélgica

Entre as palestras deste evento podem salientar-se as seguintes:

- **Ana Brás** (Liverpool John Moores University, Reino Unido) - "Nature-inspired innovations: bio-based materials for resilient buildings and structures"

- **Paulo B. Lourenco** (University of Minho, Portugal) - "Built Cultural Heritage and earthquakes: more than 1000 shaking table tests, the new European code and applications".

A data limite para inscrição antecipada é 15 de janeiro 2026.

RILEM Spring Convention & Conference on Innovative Construction Materials and Processes for Sustainable Buildings and Infrastructure.

15-11 setembro 2026, Nairobi, Quênia

O evento contará com diversos cursos de doutoramento pré-conferência, entre os quais: Materiais de base biológica, Produtos com base em terra, Materiais sustentáveis de alto desempenho, Análise do Ciclo de Vida e Economia circular, Integração de testes de campo e análises avançadas. Mais informações aqui:

Apresentações da RILEM em espanhol e português

Quer saber mais sobre a RILEM? Pode encontrar no canal de YouTube vídeos curtos (menos de 10 minutos) que apresentam a associação:

- em espanhol



- em português



RILEM 2026 Spring Convention
13-17 April 2026, Ghent, Belgium
Innovative Construction Materials and Processes for Sustainable Buildings and Infrastructure



80th RILEM Annual Week & ACCTA 2026

Advances in Climate-Friendly Construction Technologies in Africa

September 4-11, 2026

Nairobi, Kenya



7 Taller de Arquitectura de Tierra UACJ 2025 en Nuevo Casas Grandes

Yuko kita - Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Mexico

yuko.kita@uacj.mx

La región de Casas Grandes, en el norte de México, es un área donde persisten las tradiciones de construcción con tierra. En esta misma región, se encuentran diversas técnicas de elaboración de adobe, que varían según el constructor tradicional o "adobero". Por este motivo, se convocó a adoberos de tres comunidades del municipio de Casas Grandes para que compartieran sus conocimientos como talleristas: El Willy (Sr. Fabián Jaques Melero y Sra. Crisela Jaques Corral), Juan Mata Ortiz (Sr. Jesús Manuel Orozco Pérez) y Casas Grandes (Sra. Francisca Domínguez Ávila). El Taller de Arquitectura de Tierra UACJ 2025 se realizó en el campus Nuevo Casas Grandes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) los días 10 y 11 de septiembre de 2025. El evento buscó fomentar el diálogo, el intercambio de saberes y la reflexión en torno a las prácticas constructivas vinculadas con la arquitectura de tierra, tanto tradicionales como contemporáneas. Al finalizar el taller en el campus Nuevo Casas Grandes de la UACJ, el 12 de septiembre, se realizó una visita guiada a la zona de monumentos arqueológicos de Paquimé, organizada por el director del Museo de las Culturas del Norte y el arqueólogo responsable de la zona.

Las actividades realizadas incluyeron el reconocimiento del tipo de tierra, la elaboración de adobe, la construcción de bancas con los adobes elaborados, la aplicación de recubrimientos de tierra y la preparación y aplicación de pinturas naturales. Además de los cuatro adoberos, se contó con el apoyo de un albañil especializado en construcción con adobe (Sr. Bernardino Domínguez Ávila de Casas

Grandes) y un especialista en la extracción de pigmentos a base de plantas del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la UACJ. Después de participar en la elaboración de adobe, los participantes del taller iniciaron una ronda de preguntas, permitiendo a los adoberos compartir sus conocimientos y experiencias a profundidad; surgieron varias preguntas por parte de participantes, tanto expertos como estudiantes. Como producto tangible del taller, los siete talleristas y alrededor de 60 participantes lograron construir tres bancas de adobe. Sin embargo, el resultado más importante de este taller fue el vínculo horizontal que se estableció entre todos los participantes y los talleristas. Fue una linda experiencia, donde cada quien aportó su conocimiento, logrando un resultado satisfactorio. Tal como expresaron varios asistentes, el aprendizaje fue mutuo: "aprendimos de todos".

Este taller fue financiado por el proyecto grupal del CONACYT (ahora SECIHTI) Ciencia de Frontera 2023 "Revalorar la arquitectura de tierra en México: abordaje multidisciplinario" (CF-2023-G-548), cuya responsable técnica es la Dra. Annick Daneels, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Facebook 

Instagram 



Participantes y talleristas en la visita guiada al Museo de las Culturas del Norte



Tres bancas construidas por los participantes



Nuevos miembros



Soy Paola Cruz, de San Miguel de Allende, México, arquitecta con Maestría en Restauración por la Universidad de Guanajuato. Actualmente curso el Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño, con especialidad en Conservación del Patrimonio, en la Universidad Autónoma Metropolitana. Es un honor integrarme a esta Red gracias a la propuesta de la Ing. Magda Nohemy Castellanos Ochoa, de San Salvador, El Salvador.

Mi primer acercamiento a la construcción con tierra ocurrió en 2013, durante una estancia académica en la Universidad Católica del Norte de Chile. Desde entonces, he desarrollado una trayectoria diversa en obra nueva, restauración, docencia, servicio público —como Coordinadora de la Sección de Monumentos del Centro INAH Guanajuato— e investigación. Entre 2016 y 2018 colaboré como supervisora de construcción con sistemas de tierra entramada y edité el manual de mantenimiento del “Centro Ecológico Alter Natos” en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. En 2019 y 2020 realicé dos proyectos de construcción con adobe en el estado de Guanajuato: la vivienda rural de la familia Flores, en la localidad de Palo Colorado, y la “Casa Axolote” en la capital de la entidad, cuyo expediente técnico permitió gestionar exitosamente el financiamiento para su ejecución.

Del 2014 a 2021 acompañé el desarrollo del “Centro Escarola” en Guanajuato, cuya relevancia radica en haber logrado integrar una obra nueva con sistemas constructivos tradicionales y contemporáneos con tierra en un sitio con Decreto de Zona de Monumentos e inscrito en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Así mismo, de 2017 a 2021 colaboré con la Colectiva Bioreconstruye en la rehabilitación de viviendas tradicionales de adobe en la Costa de Chiapas, fortaleciendo procesos participativos-comunitarios. Desde 2021 coordino y facilito talleres y diplomados a nivel regional y nacional sobre conservación de arquitectura de tierra, además de producir artículos y materiales de divulgación. Mi incorporación a PROTERRA me llena de entusiasmo. Aspiro a contribuir como un puente entre las acciones que se desarrollan en México y la valiosa experiencia de las y los especialistas —a quienes admiro— que conforman esta Red en Iberoamérica. Confío en que, a través de este intercambio, se puedan fortalecer los esfuerzos existentes y favorecer un acceso más amplio y certero a los conocimientos y técnicas apropiadas para la construcción y restauración con tierra, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Taller de arquitectura y conservación: [CLICK](#)

Taller de saberes: [CLICK](#)

IG personal: [CLICK](#)



Mis inicios en la construcción con tierra se remontan a 1996, cuando comencé una Beca Predoctoral en la ETS de Arquitectura de la UPM, Madrid (España), bajo la dirección del Prof. Luis Maldonado Ramos. Fueron años de dedicación muy intensa, donde la ausencia de Internet, RRSS y digitalización, llevaban a realizar viajes de estudio, eventos académicos presenciales y visitas de campo muy enriquecedoras, tejiendo redes de manera más informal. Por aquella época tuve la suerte de participar en la creación del CIAT (Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional) en Boceguillas (Segovia), junto a otros miembros de PROTERRA (Fernando Vela, Jaime de Hoz). Una experiencia también pionera en su momento.

Desde entonces he participado en distintos proyectos de Investigación Nacionales, en comités científicos y como ponente en congresos como LEHM, RESTAPIA o SOSTIERRA, colaborando con muchos de los miembros españoles de esta red. Tuve la oportunidad de realizar estancias de varios meses en Venezuela (con el Arq. Juan Borges), Nuevo México (con Paul McHenry) y California. He asesorado a compañeros en proyectos de obra nueva de arquitectura y construcción con tierra.

Mi labor docente en la Universidad (inicialmente compaginada con la actividad profesional y desde hace 15 años a dedicación completa) ha estado vinculada en una gran parte a la enseñanza de la construcción tradicional. He impartido docencia en el área de construcciones arquitectónicas en la UPM (1997-1999), UAH (2000-2004) y en la UCLM (2005 en adelante). He disfrutado realizando talleres y actividades de difusión en el ámbito local de Castilla-La Mancha (en concreto en Albacete, donde resido desde hace 20 años) para poner en valor la arquitectura y construcción tradicional como recurso vertebrador del paisaje, así como la recuperación de los saberes constructivos tradicionales (especialmente la técnica del tapial, que era mayoritaria en nuestra región).

Conozco la actividad de la Red y a muchos de los miembros desde su inicio y quizás he demorado demasiado mi incorporación a la misma. Por distintas circunstancias, mi actividad académica se ha alejado de estos temas en la actualidad, pero mi entusiasmo y motivación personal por el tema siguen presentes. Espero retomar la actividad de forma algo más intensiva en estos años venideros, y aprovechar el saber acumulado, por lo que me pongo a disposición para cualquier trabajo de apoyo a la Red.

Instagram

CLICK



Boletín N°71

Julio - Diciembre de 2025